**План тренинга учителя Уразбековой Г.К.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема тренинга:** | **Философия критического мышления** | | |
| **Цель:** | Сформировать представление «философия критического мышления». | | |
| **Задачи обучения:** | * Ознакомить педагогов с понятием «философия критического мышления» через презентацию. * Выстроить видение структуры критического мышления. * Убедиться в важности критического мышления. * Определить характеристики человека, умеющего критически мыслить. | | |
| **Результат обучения:** | По завершению тренинга учителя:  - будут иметь представление о критическом мышлении как дисциплинарном подходе к осмыслению, оценке, анализу и синтезу информации, полученной в результате наблюдения, опыта, размышления или рассуждения, что может в дальнейшем послужить основанием к действиям;  - определят характеристики человека, умеющего критически мыслить. | | |
| **Основные (ключевые) идеи:** | - «Критическое мышление» означает концентрацию мышления на процессе решения каких-либо вопросов или проблем.  - Критическое мышление проявляется, когда происходит процесс рассуждения, формулировки выводов или решения проблем. | | |
| **Ресурсы:** | Презентация, маркеры, стикеры, листы для выполнения заданий, приложения 1-4. | | |
| **Виды заданий** | **Деятельность учителей и подходы, используемые для выполнения данного задания** | **Деятельность и вопросы коуча** | **Время** |
| ***Приветствие*** |  | Приветствует участников тренинга. | 2 мин. |
| *Упражнение "Подарок"* | Налаживание эмоционального настроя. | - Сейчас мы будем делать подарки друг другу. Начиная с ведущего, каждый по очереди средствами пантомимы изображает какой-то предмет и передает его своему соседу справа (мороженое, ежика, гирю, цветок и т.п.) | 5 мин. |
| ***Формирование групп*** | Распределяют роли среди участников групп. |  | 2 мин. |
| ***Введение в тему тренинга*** |  | Коуч рассказывает притчуо том, как изменить мир. Сообщает тему, цели тренинга. | 3 мин. |
| ***Практическое задание 1*** | Рассматривают слайд. Определяют, что видят. | ***Вывод:*** настоящее открытие - не в поиске новых земель, а во взгляде на мир новыми глазами. | 3 мин. |
| ***Практическое задание 1*** | Рассматривают картинку *(Приложение 1)*. Составляют вопросы.  После прочтения вопросов, группы их ранжируют: тонкие и толстые.  - Каких вопросов у вас больше: толстых или тонких?  - Какие вопросы возникают в первую очередь: толстые или тонкие? Почему? | Задание: составить 10 всевоможных вопросов по картинке.  ***Вывод:*** "Не мыслям надобно учить, а мыслить". *(Иммануил Кант)* | 10 мин. |
| ***Задание «Закончи предложение»*** | Дают определение понятию «Критическое мышление». | Задание: дать определение понятию «Критическое мышление».  Знакомит с некоторыми определениями критического мышления. | 5 мин. |
| ***Работа с теоретическим материалом*** | Знакомятся с теоретическим материалом«Структура этапов мышления» *(Приложение 2)*.    - Объясните закономерность понятийной цепочки: научное мышление - креативное мышление -критическое мышление.  Рассматривают материал «Структура критического мышления» *(Приложение 3)* и отвечают на вопрос:  - Почему критическое мышление так важно? | ***Вывод:*** критическое мышление - это:   * *способность ставить новые, полные смысла вопросы;* * *вырабатывать разнообразные, подкрепляющие аргументы;* * *принимать независимые продуманные решения.* | 5 мин. |
| ***Задание «Характеристики человека, умеющего критически мыслить»*** | Составляют характеристики человека, умеющего критически мыслить *(Приложение 4,5)*. | Обобщает выступления.  *Развитие критического мышления предусматривает развитие ключевых навыков опроса, аргументации и способности демонстрировать…* | 10 мин. |
| ***Рефлексия*** | Заполняют листы обратной связи: «+» - «-» - «интересно». | *Инструкция:*  - «Плюс» - записываются факты, которые отвечают на вопрос «Что хорошего было в тренинге»?  - «Минус» - факты и мысли, которые отвечают на вопрос «Что не удалось?»  - «Интересно» - запись различных интересных фактов, мыслей, предположений. | 5 мин. |
| ***Упражнение «Аплодисменты по кругу»*** | Ведущий начинает тихонько хлопать в ладоши, глядя на одного из участников и постепенно подходя к нему.  Далее уже этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем с ведущим. Третий выбирает четвертого и т.д.  Последнему участнику аплодирует уже вся группа. | – Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат совсем тихонечко, а потом становятся все сильнее и сильнее.  - Всем спасибо за активное участие!!! | 5 мин. |